

## EL RETABLO

---

**Pablo Vergne** llega a España en 1987 con 50 pesetas en los bolsillos y una maleta llena de títeres y cuentos. Va de pueblo en pueblo actuando y pasando la gorra en plazas, parques y paseos. Finalmente recalca en Madrid donde todos los domingos, durante más de 10 años, levanta su teatrillo en el Parque de El Retiro para que la Rana Juana y la Gallina Serafina hagan las delicias del público infantil. Junto a estas actuaciones callejeras comienza a crear espectáculos de interior como "Caleidoscopio" o "Aventuras de Don Quijote". En 1999 estrena "El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá", una obra con la que gana numerosos premios y que marca el inicio de una nueva etapa caracterizada por la creciente presencia de sus espectáculos en prestigiosos festivales nacionales e internacionales. Entre estos se destacan "Animales" (2003), "El sueño de una noche de verano" (2004), "El elefantito" (2005), "Africa en Cuento" (2007), "Pinocho y medio" (2011), "Cenicienta y las zapatillas de cristal" (2012), "El gallo de las veletas" (2013), "Giuseppe y Peppina" (2015), "Aventuras de Don Quijote" (2016) y "Alicia" (2017).

Sus espectáculos se destacan por la sencillez y claridad con que logran acercarse a la psicología infantil, captando con humor y delicadeza la manera en que los niños ven y sienten el mundo que los rodea.

*"Cuando me comentan que un niño, a la noche, al irse a dormir, ha seguido hablando con sus padres de uno de mis espectáculos que ha visto esa misma mañana, siento una profunda alegría y una profunda gratitud hacia la vida por haberme dado el don de ser títerero". (Pablo Vergne)*

Otra de las particularidades de sus montajes es el empleo de objetos y materiales reciclados que se transforman en personajes inolvidables. Para este creador un objeto puede contener una historia oculta, hay que saber escuchar y sentir para que esa historia emerja con todo su poesía.

En todas sus obras queda la impronta de su sello personal, donde lo que importa no es lo espectacular sino conmover a niños y mayores con medios sencillos y artesanales donde se ponga de relieve una estudiada y cuidadosa dramaturgia.

En definitiva, tanto en su creación como en su puesta en escena, cada espectáculo de Pablo Vergne es un viaje, un viaje que nos habla de aprendizajes, de sueños, de recuerdos, de vida y de esperanza. Un viaje mágico donde el público se emociona, se ríe, disfruta, aprende y se conmueve soñando con los ojos abiertos.

### PREMIOS DE LA COMPAÑÍA:

#### POR "EL GATO MANCHADO Y LA GOLONDRINA SINHÁ"

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FETÉN 2000.

**MEJOR DIRECCIÓN:** PABLO VERGNE. FETÉN 2000.

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL TEATRALIA. 2000.

**MEJOR INTERPRETACIÓN Y PREMIO DEL PÚBLICO.** FERIA DE TITELLES. LÉRIDA.2000

**MEJOR PROPUESTA ESTÉTICA.** FESTIVAL DE TÍTERES DE VAL DE ALBAIDA.2000

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS. BELO HORIZONTE. BRASIL.2002

#### POR "ANIMALES"

**MEJOR ESPECTÁCULO.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB. CROACIA. 2003.

**MEJOR ESPECTÁCULO.** FESTIVAL INT TÍTERES TOLOSA 2002

**MEJOR ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN.** MOSTRA RIBADAVIA 2004

**"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO".** FETÉN 2003

**PREMIO A LA ANIMACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS.** INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL. ZAGREB 2003

**MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO.** FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE BUCAREST. RUMANIA. 2006

**POR "EL ELEFANTITO"**

**"MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES"** FETEN 2006

**"ARA LLEIDA ARA TITELLES. FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007**

**"MENCIÓN ESPECIAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESPECTADORES". FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2007**

**MEJOR ESPECTÁCULO. PREMIO "IMAGINA 2007" NERJA**

**POR "AFRICA EN CUENTO"**

**"MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO". FETÉN 2007**

**POR "PINOCHO Y MEDIO"**

**PREMIO DRAC D'OR A LA MEJOR DRAMATÚRGIA. 22A FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA (2011)**

**POR "CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL"**

**MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO. FETÉN 2012**

**POR "EL GALLO DE LAS VELETAS"**

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2013**

**MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. FETÉN 2013**

**MEJOR ESPECTÁCULO. TITEREMUCIA 2013**

**MEJOR ESPECTÁCULO. FESTIVAL DE VAL DE ALAIDA 2013**

**MEJOR DRAMATURGIA. FIRA DE LLEIDA 2013**

**POR "LA SIRENITA"**

**MEJOR ESPECTÁCULO. FETÉN 2016**

