

GENERATION WHY



TEATRO ENVILO

EL ESPECTÁCULO

Duración: 65 minutos

Género: Teatro / Comedia

Idioma: Castellano

Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia, se enfrentan sobre el escenario a una simple pero controvertida pregunta: ¿Qué quieres para tu futuro?

El juego de imaginar futuros posibles - o imposibles - se convierte en una invocación o un exorcismo, una suerte de ritual contemporáneo en el que quedan a descubierto las esperanzas, ambiciones y miedos de una generación, abrumada por la altura de sus sueños y expectativas.

En su segundo espectáculo Teatro EnVilo retoma la comedia gestual, la poética corporal, el humor absurdo y la auto-referencia para adentrarse en el misterio de los tiempos que nos quedan por vivir.



RESIDENCIAS Y MUESTRAS CON PÚBLICO

‘Generation WHY’ es una creación colectiva original de la compañía. La pieza es el resultado de una investigación escénica que ha implicado la participación de creadores escénicos de Inglaterra, Francia, Italia y España, que se han dado cita en residencias artísticas en distintas ciudades europeas: Madrid, Barcelona, Londres y París.

Residencia Artística en el Centr D’Art La Rectoría Barcelona.

Residencia Artística en Madrid en Vaciador 34

Sala Kubik Fabrik de Madrid: Muestra breve del espectáculo en “Croquis Proceso Abierto”

Fundación Botín de Santander: Muestra breve del espectáculo en el ciclo de “Artes escénicas y emociones”

Residencia Artística en París: Lavoir Moderne Parisien (París)

Residencia Artística en el Centro Cultural Conde Duque. Festival Ellas Crea

Muestra en Teatro Testori, Forli (Italia)

Muestra en Festival Internacional Brighton Fringe

Muestra con público Sala Verde de los Teatros del Canal, Madrid

Festival Buffer Fringe Festival, Chipre

// LA COMPAÑÍA



TEATRO EN VILO

Teatro EnVilo es una **compañía internacional de teatro** fundada en Londres en 2012 que funciona como un colectivo itinerante que sirve como plataforma para **colaboraciones internacionales e interdisciplinarias entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo.**

La compañía persigue un constante diálogo con su entorno social, político y personal, lo que le obliga a constantemente renovar también su lenguaje escénico. Sus espectáculos, performances, eventos y talleres buscan situarse en la delgada línea que separa el teatro de la vida y la ficción de la realidad. Combinando lo improvisado y lo coreográfico, lo grotesco y lo autobiográfico, el humor absurdo y la comedia gestual, la ternura y la irreverencia, Teatro

EnVilo se ha lanzado a la **apasionante aventura de intentar desentrañar el tiempo en que vivimos.**

Desde su creación Teatro Envilo ha recibido dos becas de producción artística en el Centre d'Art La Rectoria en Cataluña, así como apoyo por parte del Arts Council y British Council. En 2013 fue galardonada con el premio **Talent Madrid en la categoría de Teatro**, y el premio **“Mejor Compañía Emergente” en el *London Mimetic Festival*.**

Esta obra ha participado además en festivales de prestigio en Reino Unido, España e Italia dónde la obra fue aclamada tanto por el público como por la crítica. Además Interrupted ha sido uno de los espectáculos seleccionados por la **Red de Teatros Alternativos** en 2015, **candidata a los premios Max a mejor autoría revelación y espectáculo recomendado de la Red Nacional de Teatros.** Y actualmente sigue con su gira nacional por España.

TEATRO ENVILO EN LA PRENSA

LE COOL MAGAZINE

“Nunca antes el teatro había visto nada igual”

OCIOXOCIO

“Se interrumpe el curso del teatro contemporáneo en España”

MOOBYS.ES

“De algo sencillo han logrado algo grande. Esta obra es la prueba de que con buen hacer sobra el resto.”

LA CRÍTICA DE NEW YORK CITY

“Una siente una punzada de orgullo patrio cuando la gente se parte de risa a cause de la obra de teatro. El público chillaba literalmente de risa”

THREE WEEKS

“La gama de personajes es simplemente admirable. Un espectáculo valiente, inspirador y lleno de emociones”

WHAT´S PEEN SEEN

“Esta pieza de teatro físico es excelente. Con suerte el primero de muchos espectáculos de Teatro EnVilo”

ONE STOP ARTS

“Ojo con esta polifacética y multilingüe compañía que tiene un gran futuro por delante.”

// FICHA ARTÍSTICA



Intérpretes

// Noemi Rodríguez Fernández (Galicia)

// Chiara Goldsmith (Reino Unido/ Italia)

// Roisin O'Mahony (Reino Unido/ Irlanda)

// Andrea Jiménez García (Madrid)

Dramaturgia // Creación colectiva de Teatro En Vilo

Diseño de luces // Juan Ayala

Espacio escénico // María José Martínez, María Gil de Bustamante

Fotografía // Álvaro Serrano Sierra, Ariana Cárdenas, Pablo Blanco

Agradecimientos // Thibaut Garçon, Lise Belperron, Nicolas Perruchon, Inda Pereda, Kumar Muniandy

Dirección // Andrea Jiménez García



BIOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

ANDREA JIMÉNEZ //

Andrea ha trabajado como directora y actriz para reputadas compañías de teatro en Francia, España e Inglaterra. Esta creadora teatral, que vive entre Madrid y Londres, es licenciada en derecho y posgraduada en Artes Escénicas por la *London International School of Performing Arts*. Tiene además, una amplia experiencia en el mundo de la producción de espectáculos y festivales, y en el desarrollo de proyectos pedagógicos que involucren el teatro en diferentes instituciones educativas y grupos profesionales. Como actriz y directora ha trabajado en compañías internacionales tales como *Blind Summit*, *Improbable Co.*, *Théâtre des Silences* (París), *Glass-Eye Theatre* (Londres), *English National Opera* (Londres) y *Mimox Teatro* (Madrid). En el mundo de la producción ha colaborado con la Fundación Botín y el CSIC, con el *Talent Festival* en los Teatros del Canal y para la reconocidísima compañía de circo inglesa *Gandini Jugling*. Además ha impartido y guiado talleres y laboratorios sobre creación colectiva, clown y teatro de la provocación en Madrid, Londres, París, Mumbai, Kerala y Auroville.

NOEMI RODRÍGUEZ //

Licenciada en interpretación textual por la ESAD de Galicia con Matrícula de Honor en su proyecto final de carrera realiza un Máster en Artes Escénicas en la Universidad de Vigo y un curso de posgrado en la *London International School of Performing Arts* gracias a la prestigiosa beca de estudios de la Fundación Barrié. Como actriz y directora ha trabajado en cine, teatro y televisión. En teatro y danza ha participado en proyectos llevados a cabo por instituciones de prestigio como el *Centro Dramático Galego*, el *Núcleo de Experimentação Coreográfica do Porto*, la *English National Opera* o el Spoleto Festival. En cine y televisión destacan sus trabajos como actriz y reportera en el programa *Land Rober* de la TVG y su participación en el filme *A Esmorga*, película nominada a los premios Goya 2015, en la categoría de mejor Guión Adaptado. Además ha impartido cursos y conferencias sobre Interpretación, Creación Teatral, Creación Colectiva y Movimiento en diferentes universidades, festivales y escuelas de teatro del Reino Unido, Italia, India y España. Actualmente es codirectora artística de Teatro EnVilo y además sigue colaborando con artistas y compañías de teatro europeas.


CHIARA GOLDSMITH //

Formada en la *Central School of Speech and Drama*, en el *National Youth Theatre* y en la *London International School of Performing Arts*, su espectro actoral fluctúa de la comedia al drama, del realismo al teatro físico, y de la heroína trágica al clown. Ha trabajado en teatro, televisión, cine y música. Recientemente ha trabajado como actriz protagonista en el corto “*At the Tree Line*”, seleccionada para el *London Short Film Festival*. Destaca también su colaboración con Roisin O’Mahony, junto a la cuál presentará su nuevo dúo cómico en el *Edinburgh Fringe* 2014. En la actualidad trabaja junto a su compañía *Intuitive Creatures*, en el espectáculo de creación colectiva “*Intuit this*”, que ha recibido la ovación de la crítica en el *Camden Sprint Festival* y del *Brighton Fringe Festival*. Además, Chiara colabora con Roisin O’Mahony en un dúo cómico, *RoisinandChiara*, de gran éxito entre el público londinense. Sus espectáculos “*Wild at heart*” y “*We are not afraid*” tienen cabida cada año en el marco del *Edinburgh Fringe* y de *Glastonbury Festival*.

ROISIN O’MAHONY //

Roisin estudió Drama y Literatura Inglesa en la Universidad de Bristol. Allí inició su investigación sobre *Contemporary Performance Practice*. Se formó luego en la *London International School of Performing Arts*, en busca de una perspectiva no teórica de la práctica teatral. Roisin es Asistente de Dirección en el *National Youth Theatre* de Reino Unido, donde trabaja junto con jóvenes adolescentes en montajes de gran envergadura. Recientemente ha colaborado *Royal College of Art*, con la artista visual Elisabeth Molin, en el explorando el punto de intersección entre la fotografía y el *storytelling*. Tras terminar su formación, Roisin fundó la compañía “*Intuitive Creatures*”, donde trabaja como creadora y directora. Su objetivo es crear un teatro accesible capaz de apasionar incluso al públicos menos acostumbrado a ir al teatro. El espectáculo recibió la categoría “*Outstanding*” en *London Fringe* y *Edinburgh review* 2013, y críticas de 5 estrellas en diversos periódicos nacionales.

Sus últimos trabajos incluyen: *Matilda Cure* (Cuckoo And Co.), *Sweet Summer Night* (gira nacional), *Silencio* (EastEnd Cabaret & Time Out Live) , *The Balloon* (Carolyn Deffin) y *Normal Love* (Normal Love Theatre, at Sadler`s Wells)



**DISTRIBUCIÓN:
PROVERSUS Isis Abellán**

www.proversus.com

isisabellan@proversus.com

+34 606 60 81 68

Una producción de TEATRO EN VILO

www.teatroenvilo.com