

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: SERGIO CALVO & NACHO DE SANTIS



IMPALPABLE

INSPIRADA EN ENTREVISTAS Y RELATOS DE MANUEL PUIG

rocío YAÑEZ

natalia LÓPEZ

nanda ABELLA

SAMBUSECK
COMPAÑIA TEATRAL

DIRECTOR RESIDENTE: RODRIGO MARTÍNEZ FRAU

DISTRIBUCIÓN
 PROVERSUS

IMPALPABLE

INSPIRADA EN ENTREVISTAS Y RELATOS DE

Manuel Puig

“YO RECHACÉ TOTALMENTE LA REALIDAD QUE ME TOCÓ VIVIR.
LAS COMEDIAS, LOS MUSICALES: ESTO PARA MÍ PASÓ A SER LA REALIDAD.
LO OTRO, EL PUEBLO, ERA COMO UN WESTERN AL QUE YO HABÍA ENTRADO
POR ERROR, UNA PELÍCULA DE LA QUE NO ME PODÍA SALIR.
SOLAMENTE ME SENTÍA CÓMODO EN EL REFUGIO
DE LA PENUMBRA DEL CINE.” MANUEL PUIG.

IMPALPABLE

sinopsis

A Blanca y Estela las separan más de quinientos kilómetros. Blanca dejó su trabajo en la pastelería para triunfar como actriz en la capital. Estela, mientras tanto, espera su regreso. Pero quien llega es Liliana, una mujer que nadie conoce y arrastra un secreto que la avergüenza. Corren los años 50 y ellas están atrapadas ahí, donde empieza la pampa seca, donde no crece nada más que pasto y el paisaje es una carga que debe soportarse en silencio. Para escapar, deciden crear otra realidad, un universo en el que las pestañas se maquillan con batidores, los hombres son de mentira, y sus vidas, un gran film que se proyecta en el único cinematógrafo abierto.

DURACIÓN: 60 MINUTOS



ESTRENOS Y PREMIOS

Impalpable se estrenó en 2011 en Argentina y realizó 5 años de funciones en el Teatro Timbre4, en El Extranjero Teatro, VeraVera Teatro, NÜN Teatro Bar y en el auditorio UOCRA. Participó del 31º Festival Internacional de Teatro de Almada 2014, Portugal; de la Bienal Arte Joven Buenos Aires 2013; del Festival Puig en Acción 2012 en Gral. Villegas, de Festival ESCENA 2011 y 2012, e integra el Programa de Formación de espectadores de la Ciudad de Buenos Aires. Fue destacada en cinco rubros de los Premios Teatro del Mundo 2013, y resultó ganadora del Concurso de Trailers Teatrales de Alternativa Teatral 2012. Este espectáculo cuenta con el apoyo de PROTEATRO Fundación Sagai y del Instituto Nacional del Teatro.

En el 2022, Impalpable es montada en España, con nuevo elenco, para participar del VII Ciclo Teatro Argentino y Musas en el teatro El Umbral de Primavera, Madrid. Donde continua haciendo funciones.

PUESTA EN ESCENA

Impalpable está inspirada en textos, entrevistas y la biografía del escritor argentino Manuel Puig (El beso de la mujer araña y Boquitas Pintadas, entre otras grandes obras). En un pueblo en el cual el silencio y la mentira funcionan como premisas, las protagonistas de Impalpable se ven obligadas a tapar la realidad con la ficción. Tal como los personajes de la literatura de Puig, ellas se refugian en la época dorada del cine de los años cincuenta y en las biografías de sus actrices predilectas, para huir de un paisaje atravesado por la distancia, las calles de tierra y las interminables siestas que se suceden cada tarde como un círculo vicioso. En relación directa con el relato, la puesta en escena de Impalpable se organiza a partir de recursos propios del cine. Con el diseño de luces se generan planos, como si se tratara de una película, mientras que la música original funciona como soundtrack y la escenografía recrea un set de filmación donde se entrevén los límites entre lo real y lo ficticio. IMPALPABLE combina así la complejidad que caracteriza a los personajes del universo puigiano con la sutileza de una estética cinematográfica, llevando al espectador a una comprensión sensorial de la obra.



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO: Nanda Abella, Natalia Lopéz, Rocío Yañez

AUTORÍA: Creación colectiva Grupo Sambuseck

MÚSICA ORIGINAL: Nicolás Bari & Matías Niebur

ESPACIO ESCÉNICO: Gonzalo Córdoba Estévez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Sandra Grossi

DISEÑO DE VESTUARIO: Eleonora Sayans

FOTOGRAFÍA: Lautaro Fernández

PRODUCCIÓN: Sambuseck

DISTRIBUCIÓN: Proversus

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: Sara Piris

DIRECTOR RESIDENTE: Rodrigo Martinez Frau

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Sergio Calvo & Nacho De Santis

COMPAÑIA SAMBUSECK

Sambuseck es una compañía teatral de creación colectiva dirigida por Sergio Calvo, Nacho De Santis y creada junto Malena Schnitzer, Mariana Eramo y Elisa Bressán en Buenos Aires, Argentina. El grupo se inicia en 2007 como un punto de encuentro de artistas con el propósito de producir un lenguaje escénico singular a partir de un trabajo de investigación y producción colectiva sobre obras literarias de escritores del continente americano. Sus producciones, realizadas de forma conjunta por todos los integrantes de la compañía, abordan una reflexión acerca del lugar que la palabra escrita ocupa en el espacio escénico. ¿Dónde reside la teatralidad de un texto?, ¿cuál es el campo semántico de un movimiento?, ¿cómo llevar a escena un recurso literario?, ¿cuáles son los lazos presentes entre la obra de un escritor y los cuerpos de quienes lo releen?, ¿puede la música convertirse en un gesto narrativo? Y aún más: ¿cómo volver corpórea una atmósfera poética? El proceso creativo de sus espectáculos implica una construcción simultánea del texto dramático y de su montaje: la puesta en escena se nutre de la dramaturgia y la alimenta a la vez; de forma tal que la escenografía, la música, la iluminación, el vestuario, funcionan en sus espectáculos como núcleos narrativos, y la actuación se ubica allí como un punto nodal.

Bajo estas premisas, las obras de Sambuseck presentan historias sencillas, cuya complejidad está dada, por un lado, a través de la forma en que son narradas –escenas siempre interrumpidas por nuevas dinámicas expresivas, con movimientos coreográficos, donde la música y la iluminación operan como plataformas rítmicas–; y por otro, a través del recorrido emocional de sus personajes. Esta tensión entre la imagen y el contenido corre al público de una posible intelectualización de las piezas y lo lleva, en cambio, a una comprensión sensorial del material.

Desde febrero del año 2022 Sergio Calvo y Nacho De Santis viajan a Madrid a montar *Impalpable* con un nuevo elenco de actrices argentinas en España para el ciclo “Teatro Argentino” y “Musas” en el Umbral de Primavera. Se incorpora a la compañía Rodrigo Martínez Frau, como director residente a cargo del sostenimiento de la obra en España.

BIOS DIRECCIÓN ARTÍSTICA

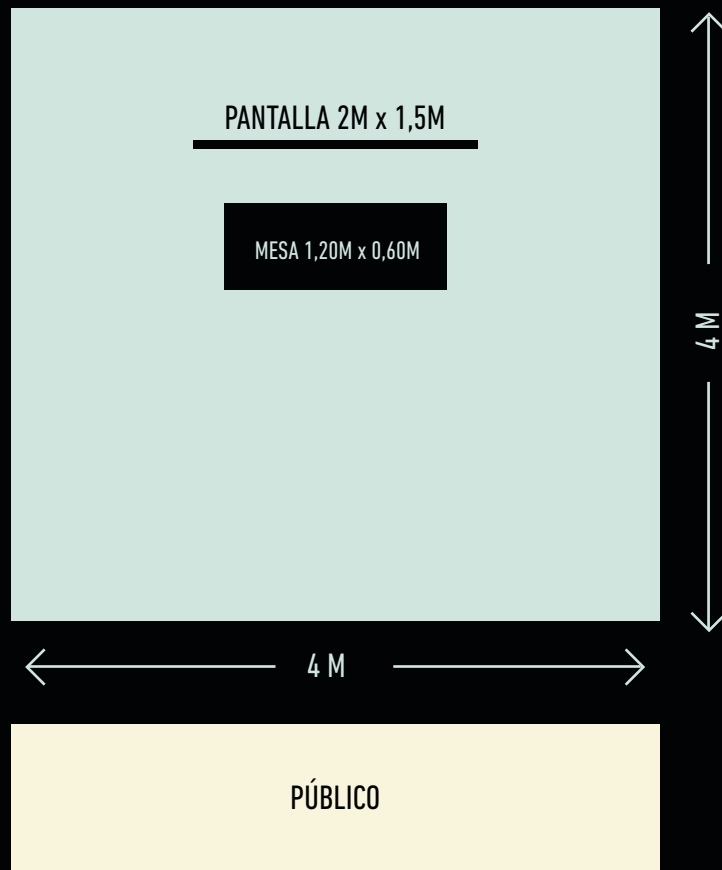


Sergio Calvo es director teatral, actor y director de arte. Nacho De Santis es actor, director, dramaturgo y docente. Juntos dirigen “Impalpable y “Marea” del Grupo Sambuseck con funciones en Buenos Aires, Portugal y Chile. Además de “La Curva de Sarapiston” realizada en Microteatro Buenos Aires.

Entre los últimos trabajos de Nacho De Santis como director estan “El hombre sin nombre” de “Ciclo Solé” FIBA2021, Clásico Argentino” FIBA 2019, “En Casa-Miento” y “Gallo” también de su autoría. Como actor participó en “Network”, “Los abrazos huevos” y “Socavón” en Argentina y España. En audiovisual participó en el Largometraje “Cato”, historia de conurbano

Entre los últimos trabajos de Sergio Calvo se destaca “Bananas” Hipótesis 1,2, 3 y 4, en gira por México. Como performer integró “La Menesunda”, según Marta Minujín, en el Museo de Arte Moderno. En televisión co-protagonizó la Miniserie “El Jesuita” por History Channel, premio Emmy Programa habla española Internacional. Fundó el sexteto de boleros “Chicho Calvo y Los Flamantes”.

ESPACIO ESCÉNICO



Pantalla de proyección empapelada y colgada de la parrilla de luces, que simula ser el recorte de una pared. Mesa de trabajo con estantes. Utensilios de cocina. Dos banquitos. La escenografía fue diseñada para poder convertir el espacio escénico en: una pastelería, los livings de dos casas diferentes, un patio, una sala de audiciones, un camarín y un cine.

DISTRIBUCIÓN



ISIS ABELLÁN

Tel. Oficina: (+34) 91 506 43 44

Tel. Movil: (+34) 606 608 168

Email: isisabellan@proversus.com

Web: www.proversus.com