

DIRECCIÓN DE IRENEU TRANIS / CON DIEGO LORCA, ALBA VALLDAURA Y PAU VINYALS

NOSOTROS, LOS SIN NOMBRE

DE MOS
MAIORUM Y
JOAN YAGO



A PARTIR DEL LIBRO
'NOSALTRES, ELS SENSE NOM'
DE JOAN GARCIA OLIVER
EDICIÓN A CARGO DE
XAVIER DíEZ

UNA PRODUCCIÓN DE:

CON EL APOYO DE:

DISTRIBUCIÓN:

MOS MAIORUM
TEATRE

temporada
alta



Generalitat
de Catalunya

ICUB Institut
de Cultura



DESCRIPCIÓN

Un espectáculo teatral basado en la vida de **Juan Garcia Oliver**, figura clave del movimiento libertario y de la política española de principios del s. XX. Una biografía donde el personaje no es el protagonista sino el hilo conductor de una historia colectiva. Experiencia teatral que conecta las luchas del pasado con las inquietudes del presente; una liturgia que nos hace comprender hombres y mujeres que afrontaron dictaduras, miserias, revoluciones y guerras con una bastante y una potencia desmesuradas. Presenciamos, como auténticos viajeros en el tiempo, su mentalidad, sus anhelos, sus deseos y sus miedos, para poder vernos reflejados.

Sinopsi

Y si la utopía no solo es posible sino que existió?

Y si está lleno de documentos y testigos que lo prueban, pero, por alguna razón, nos han llegado inconexas y fragmentados?

Una propuesta escénica basada en la vida de Joan Garcia Oliver, figura clave del movimiento libertario y de la política ibérica de principios del s. XX.

Una historia colectiva que conecta las luchas del pasado con las inquietudes del presente.

- Género: **Teatro**
- Público: **Adulto +12**
- Formato: **Mediano**
- Duración: **95 min**

Compañía

La compañía **Mos Maiorum**, hábiles creadores de teatro documental y político, con planteamientos escénicos de experiencia inmersiva, cuenta en su trayectoria con espectáculos tan relevantes como Gentry, Turba o Solar entre otros. En esta ocasión suman a su equipo habitual de dramaturgia, la experiencia y el talento de **Joan Yago**, dramaturgo de la Compañía La Calórica.

www.mosmaiorum.info



Teaser:

[https://youtu.be/820aIEfMxkk?
si=yQttoDL3YgG3DR-2](https://youtu.be/820aIEfMxkk?si=yQttoDL3YgG3DR-2)



“Magistralmente interpretada”

Jordi Bordes - Recomana.cat

<https://www.recomana.cat/obra/nosaltres-els-sense-nom/critica/el-revelador-mon-complex-dels-mos-maiorum/>



“El espectáculo nos obliga a preguntar qué tendríamos que hacer para refundar la utopía.”

Martí Figueras - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041>



"Las interpretaciones de los tres actores disfrutan de magnetismo histórico."

Martí Figueras - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041>

“Nota: 8 de 10”

Jordi Bordes - Recomana.cat

<https://www.recomana.cat/obra/nosaltres-els-sense-nom/critica/el-revelador-mon-complex-dels-mos-maiorum/>



*“el trabajo de Vinyals es realmente
remarcable.”*

Martí Figueras - Núvol

<https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041>



*“Un imprescindible que toda la platea
de pie ha premiado con larguísimos
aplausos”*

Josep Oliva Sase

<https://www.facebook.com/groups/TEATRE.opinioespectadors/posts/24692852910386643/>



FICHA ARTÍSTICA

Una creación colectiva de **Mos Maiorum**

A partir del libro *Nosaltres, els sense nom* de Joan Garcia Oliver, en edición al cuidado de Xavier Díez.

Dramaturgia: **Joan Yago**
Dirección: **Ireneu Tranis**

Especial recuerdo para Marianne Brull

Reparto: **Diego Lorca, Alba Valldaura y Pau Vinyals**

Una producción de Temporada Alta i Festival Escena Poblenou
Con el apoyo de Fabra i Coats
Fàbrica de creació, Can Grau
Cardant Cultura, Espai d'Arts
Escèniques Casal d'Alella i
Generalitat de Catalunya – Oficina
de suport a la Iniciativa Cultural

Escenografía: **Clàudia Aguiló i Iris Ros**

Iluminación: **Gabriela Bianchi**

Vestuario y utilleria: **Iris Ros**

Música y espacio sonoro:

Sergio Camacho

Asesor histórico: **Xavier Díez**

Dirección técnica: **Jaume**

Feixas

Producción ejecutiva: **Muntsa Roca (Lila Brick)**

Distribución: **Isis Abellán (Proversus)**

Comunicación: **Marta Fernández Martí**

MOS MAIORUM

Mos Maiorum es un colectivo teatral de Barcelona fundado en 2015. Está especializado en teatro documental y político y apuesta por colocar al espectador dentro de la situación escénica utilizando formatos inmersivos. De esta forma convierte el escenario en un **ágora pública** desde donde reflexionar colectivamente sobre temáticas que generan conflicto social. Utilizar la escena para hacer catarsis colectiva transformadora.

Mos Maiorum utiliza a menudo la técnica del **verbatim**. El verbatim consiste en crear una dramaturgia a partir de entrevistas y grabaciones sonoras a testimonios que los intérpretes reproducen lo más fielmente posible, con todas sus pausas, acentos, imperfecciones y matices, creando un efecto de veracidad que difumina al actor y transporta los testimonios de las grabaciones directamente a escena.

Trayectoria:

MOS MAIORUM (2015) hablaba de la frontera sur Española y el fenómeno de la migración en el estrecho de Gibraltar con más de 60 funciones realizadas por toda España. **Premio Caravana de tráilers del festival TNT**

GENTRY, LA CIUDAD EN VENTA (2018) se adentró en los procesos gentrificadores en Barcelona y otras ciudades europeas. Estrenada en el Festival GREC '18 ha girado por diversas ciudades españolas y en el FAB de Burdeos. **Premio Adrià Gual '17**

TURBA (2020) Pusieron el foco en el potencial de la masa y la revolución. Estrenada en Temporada Alta y en temporada en el Teatre Lliure de Barcelona en 2021. **Compañía residente del Teatre Lliure 2020**

SOLAR (2023) Un espectáculo-liturgia oficiada por 3 intérpretes/músicos sobre la crisis energética y el negocio de las centrales de placas fotovoltaicas en campos de cultivo de zonas rurales. **Finalista a los premios MAX '24**

Nuestro trabajo se ha podido ver, entre otros sitios:

- La Casa Encendida (Madrid)
- Centro Cultural Conde Duque (Madrid)
- Festival de las Artes de Burdeos (Francia)
- Antic Teatre (Barcelona)
- Festival Grec (Barcelona)
- Temporada Alta (Salt)
- Teatre Lliure (Barcelona)
- Festival de Nuevas Tendencias (Terrassa)
- La Villarroel (Barcelona)
- Festival de Otoño (Burgos)
- Leal-Lav (Tenerife)

IRENEU TRANIS



Actor, creador y codirector de Mos Maiorum.

Licenciado en arte dramático en el Instituto del Teatro de Barcelona. Ha trabajado con directores teatrales como Claudio Tolcachir, Carles Santos, Georges Lavaudant o Jordi Oriol entre otros. También ha participado en espectáculos como *Canto jo i la muntanya balla* (3 premios Max '22), *Coralina, la sirvienta amorosa* de La Perla 29 dirigida por Oriol Broggi o *Tirant lo Blanc* de Focus dirigido por Joan Arqué.

Además ha trabajado en *La Riera* y *Com si fos ahir*, de TV3, *Ciencia Forense* de RTVE y ha participado en varias producciones cinematográficas como por ejemplo *El perfume* de Tom Tykwer o *Modelo 77* de Alberto Rodríguez.

Creador de espectáculos como *El Vendedor de Historias*, *ANEBODA the show* (premio gira circuito de teatros alternativos de España) y codirector artístico de Mos Maiorum (Premio Caravana de Tráileres, premio Adrià Gual, cía residente del Teatro Lliure 2019 y candidato a Max '23, con más de 150 funciones realizadas por todo España y Francia).

También es violinista y mandolinista colaborador en grupos musicales como Arthur Caravan, Verd Cel, IX, Jalea Real o Fratelli la Strada entre otros.

ALBA VALLDAURA



Actriz, creadora i codirectora de Mos Maiorum.

Egarense, licenciada en Arte Dramático y posgraduada en Educación en el Teatro por el Instituto del Teatro de Barcelona. Para finalizar la licenciatura se desplazó en la ciudad de Berlín, donde participó en la producción teatral *Garage d'Or* de la compañía alemana Familie Flöz.

Cofundadora de la compañía escénica Mos Maiorum con la que han creado cuatro espectáculos: *Mos Maiorum*, *Gentry*, *Turba* y *Solar*. Forma parte del equipo gestor del colectivo *Embarral*.

Como creadora estrenó la obra de teatro familiar *Lago* y *Yaya: memoria histórica*, que gira por Cataluña y España desde el 2012, y ha actuado en obras como *Un mes en el campo* de Turguenev en el Teatro Nacional de Cataluña, en la ópera *Ariane te Barbe-blue* en el Gran Teatro del Liceo y ha participado en el recital de música de cámara *Cabaré*, en el Auditorio de Barcelona.

Junto con la actriz Susana Borderia ha creado *Paco viene de Francisco* y *Cabaré Modernista*. Desde el 2013 participa en varias producciones de la Sala Fènix como *Cabaré Victoria* y *Mery Frankenstein Shelly*. Actualmente gira con *Filomena*, dirigida por Jordi Palet y *Hohihu. La horrible historia de la humanidad* de los Farrés Brothers.

JOAN YAGO



Es licenciado en Dirección y Dramaturgia por el Instituto del Teatro de Barcelona.

Es autor de obras como *De que hablamos mientras no hablamos de toda esta mierda* (Premio Butaca 2021 a mejor texto), *Breve historia del ferrocarril español* (residente en el Centro Dramático Nacional 2021), *Los pájaros* (Temporada Alta, 2018, y Sala Beckett, 2019), *El Futur* (2018), *Entrevistas breves con mujeres excepcionales*, *Fairfly* (Premio Max 2018 a Autor Revelación y Espectáculo Revelación, Premio Butaca 2017 a Mejor Texto y a Mejor Espectáculo de pequeño formato y Premio de la Crítica 2017 a mejor espectáculo de pequeño formato), *You say tomato* (Premio de la Crítica Serra d'Or a Mejor texto Teatral 2016), *Un Lugar Común* (Bromera Ediciones – Premio Ciudad de Alzira 2014), *Bluf* (Premio Quim Masó 2014), *Sobre el fenómeno de los trabajos de mierda* (2015), *Aneboda, the show* (2014), *La Nave de los Locos* (Premio Adrià Gual 2012), *El Editto Bulgaro* (2012), *Martingala* (2012), *No soy Dean Moriarty* (2011) o *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (Premio del público y Premio del jurado a Fira Escènia 2010), entre otros.

Es miembro fundador de la compañía La Calórica. También es creador de la serie *Mai neva a ciutat* para IB3 TV y *Sala Polivalent* para 3cat.



Distribución:

Isis Abellán - Proversus

isisabellan@proversus.com

Tel. (+34) 606 608 168

www.mosmaiorum.info