

PABLO GOMIS



# NOSFERATU IN LOVE

EINE SYMPHONIE DER LIEBE

Les Bouffons Teatro

# SINOPSIS

La figura del vampiro, uno de los personajes románticos por antonomasia, es en este caso un soltero eterno en busca del amor.

Nosferatu ha tenido varios romances, pero ninguno ha resistido el paso del tiempo (principalmente porque sus amadas se mueren con mucha facilidad) aun así no desespera y sigue buscando la persona que llene el vacío que dejó su primer gran amor.

Esta noche tiene una cita y prepara todo para que ningún detalle pueda estropear la posibilidad de encontrar el amor de su vida (o de su muerte); la música, la decoración, el vino, las velas, el perfecto clima para la cita perfecta, pero algo inesperado estropea sus planes, la gente del pueblo acude a sus puertas para evitar que siga matando las mujeres de la zona.

José Saramago dijo que nuestra única defensa contra la muerte es el amor, en este sentido la búsqueda del amor para Nosferatu es la única oportunidad que tiene para sentirse vivo de nuevo.

Uno tras otro, el vampiro irá salvando como puede los problemas que se le van presentando. La esperanza de conseguir de nuevo el amor le hace olvidar que tiene que luchar por superar el mayor de sus problemas: él mismo.



## DATOS DEL ESPECTÁCULO

Género:	Teatro Gestual de Humor
Público:	Todos los públicos, a partir de 6 años
Idioma:	Sin texto
Duración:	60 min

# LA OBRA

Partiendo de la figura de Nosferatu, rescatada del cine y transformada en clave de clown en un romántico monstruo con muy poca suerte, nos adentramos en el mundo del amor, la esperanza, la soledad, la ilusión y, sobre todo, el fracaso.

En éste espectáculo exploramos la necesidad que tiene Nosferatu de amar y sentirse amado como motor principal en la vida. No importa lo monstruoso que sea, sino la necesidad íntima y profunda que tiene de encontrar el amor y formar una pareja. El conflicto fundamental es que nuestro protagonista quiere tener una vida normal, encontrar el amor, vivir feliz en pareja, pero su enemigo es él mismo, y es que no puede evitar ser quien es...

Este espectáculo unipersonal ha sido creado por Pablo Gomis, y dirigido por Antón Valén para redescubrir el mito clásico de nuevo.

*"Lo más sorprendente es descubrir que el amor, lejos de ser como cree mucha gente un acto de generosidad, de entrega, trovadoresco, es un acto puro de supervivencia"*

*Eduard Punset*



# FICHA ARTÍSTICA

**REPARTO:** Pablo Gomis (Nosferatu)

---

**ESCENOGRAFÍA:** Cristian Weidmann

**VESTUARIO:** Elisabeth Leia, Gaya Mugnai

**TÍTERE/ATREZZO:** Crossing 1

**DISEÑO ILUMINACIÓN:** Pablo Bermejo

**REGIDURÍA:** Carmen Agud

**DISEÑO CARTEL:** Ernesto Gomis

**FOTOGRAFÍA:** Pablo Bermejo, Joaquín Clares, Pedro Antonio Albaladejo

**MODELOS:** Ana Belen Baeza, Carmen Agud, Martuka Lp, Virginia Moreno, Amparo Carrasco, Cristina Ayuso, Berta Garrido.

**VIDEO:** Alejandro Mira

**PROYECCIONES:** Sara Serrano

**PRODUCCIÓN:** Les Bouffons

**DISTRIBUCIÓN:** Proversus

**SPARRINGS CÓMICOS:** Patricio Alvarado, Pablo Bermejo, Iris Pascual, Susana Alcantud, Nico Andreó, Beatriz Maciá, Javier Mateo.

**CREACIÓN:** Pablo Gomis

**DIRECCIÓN:** Antón Valén

# LA COMPAÑÍA

Les Bouffons teatro fue creada por Susana Alcantud, Pablo Bermejo, David García, Pablo Gomis y Manuel Hernandez en abril de 2001 compartiendo un interés común por la comedia y el teatro de creación, tanto en la expresión dramática como en la pedagógica. A lo largo de cinco años recorrieron toda la geografía española cosechando muy buenos resultados en numerosos festivales nacionales como Fetén, Viladecans, Fira de teatre de Barcelona, Festival de teatro medieval de Elche, Festival Mim de Sueca, etc, etc...

Entre sus producciones destacan:

- Minuta Pecata; 2001
- Nemo, 20.000 leguas de viaje submarino; 2003
- I love Canberra; 2004
- El corazón de las maravillas; 2005



# Pablo Gomis

el actor y creador



- Compagina trabajos con las compañías Spymonkey y Les Bouffons con su actividad como clown en el espectáculo Alegría del Cirque du Soleil, el cual comenzó del 2007 al 2009 y de nuevo en el 2010, esa vez como bufón, habiendo realizado más de 1200 representaciones en España, Portugal, Alemania, Austria, Francia, Italia, Brasil, Argentina, Chile, Corea, Taiwan, Emiratos Arabes Unidos, Estados Unidos, Israel, Grecia, Turquía y Canada.
- En 2001 funda su propia compañía, Les Bouffons y paralelamente trabaja como actor con otras compañías como Cía Ferroviaria, Alquibla teatro y Teatros de la Generalitat entre otras.
- Pablo es Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Murcia y Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Complementa sus estudios especializándose en el teatro físico y de creación con profesores como Antón Valén, Norman Taylor, Philippe Gaulier, Antonio Fava, Jorge Picó, Chris Baldwin, Complicité, Spymonkey, Titzina teatro, Angela de Castro y Odin Teatret entre otros.

# Antón Valén

el director

Antón Valén, Formado con Jacques Lecoq, Norman Taylor, Antonio Fava, Philippe Gaulier, Pierre Byland, Angela de Castro, Colombaioni, Leo Bassi, Michel Dallaire, T.Complicite, entre otros.

En 1993 ingresa como profesor de interpretación gestual y clown en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia hasta 2002. Dirigió a varias compañías teatrales de Clown, Teatro de Calle y Comedia del Arte. Seleccionado por Slava Polunin para trabajar como clown en el Cirque du Soleil donde realiza una gira mundial durante cinco años (2002/07). Crea y dirige los numeros clownescos de Alegría.

Actualmente continua trabajando para la compañía en eventos especiales. Tanto dentro como fuera de España imparte cursos de clown, bufón y técnica actoral. Crea con Iván Prado la "Escuela Internacional de la Comicidad", Santiago de Compostela.



# GALERÍA DE IMÁGENES



# FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **“NOSFERATU IN LOVE”**  
Compañía: **PABLO GOMIS / LES BOUFFONS**  
Duración de la obra: **60 minutos**  
Distribución: **PROVERSUS** (Tel. 606 608 168 / [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com))  
Gerente en gira: **PABLO GOMIS** (Tel. 678 495 295 / [pukrobin@hotmail.com](mailto:pukrobin@hotmail.com))  
Técnico Iluminación: **PABLO BERMEJO** (Tel. 687 416 507 / [pablobermejo@gmail.com](mailto:pablobermejo@gmail.com))

## **MEDIDAS DEL ESCENARIO:**

Embocadura: 6 m x Fondo: 5 m x Altura: 5 m

## **MAQUINARIA:** Material que debe aportar el teatro

- Cámara negra: 1 telón de fondo con apertura o bien patas de tamaño suficiente para aforar los laterales de la pantalla de proyección, patas (mínimo 4) y bambalinas
- Patas laterales negras para cubrir los lados del escenario
- Acceso desde el escenario al público (escaleras o rampa)

## **ILUMINACIÓN:** (Material que debe aportar el teatro)

- 10 Fresnel 1000w
- 14 PC 1000w
- 4 Recortes 25/50° 1000w
- 1 par cp62 (nº5)
- 2 panoramas 1000w
- 28 canales de dimmer, DMX controlled.
- Mesa de iluminación

## **SONIDO:** (Material que debe aportar el teatro)

- 1 juego de stereo en frente de loudspeakers conveniente para el tamaño del lugar
- 2 monitores, post fader, encima del escenario enfrente de las esquinas
- 1 micrófono en la cabina de control para utilizarlo con una voz en directo
- Mesa de sonido
- Conexión en cabina de control para lazar sonido y video desde un ordenador portátil.

## Material que aporta la compañía:

- Ordenador portátil con los vídeos y el sonido del espectáculo
- Proyector de video y pantalla

## **CAMERINOS:-**

1 Camerino para el actor con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, 3 sillas.

## **NECESIDADES GENÉRICAS DEL ESPECTÁCULO**

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento
- La limpieza del escenario se realizará 1 hora antes de la función

## **PERSONAL EN GIRA**

3 personas: 1 actor / 1 técnico de iluminación / 1 Regidora

## **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO**

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Carga / descarga	1	--
Maquinaria	1	--
Iluminación y sonido	1	1

## **HORARIO DE TRABAJO**

Carga y descarga: 30 min / Montaje: 5 h. / Desmontaje: 1 h.

# DISTRIBUCIÓN



Persona de contacto:  
ISIS ABELLÁN

Dirección postal: C/ Mirto 3 1º (C.P. 28029) Madrid

Tel. Oficina: (+34) 91 506 43 44  
Tel. Móvil: (+34) 606 608 168

Email: [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)

Web: [www.proversus.com](http://www.proversus.com)

