

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **CLANDESTINA**
Compañía: **LA BERNALINA**
Duración de la obra: **90 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com
Gerente: **Cristina Bernal** Tel. 636 105 557 / lavernalina@gmail.com
Contacto técnico: **Jorge Nebreda** Tel. 647 390 988 / jorge_nebreda@hotmail.com

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Ideal: 8 m. ancho x 6 m. fondo / Mínimo: 5 m ancho x 4 m fondo

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra.

1 piano (si el teatro no tiene, lo aportará la compañía)

1 mesa, preferiblemente redonda, o en su defecto cuadrada, y preferiblemente de madera, de 1 metro de diametro aprox. (si el teatro no tiene, lo aportará la compañía)

4 sillas de madera (si el teatro no tiene, lo aportará la compañía)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 48 canales

- 48 canales de dimmer

- Aparatos de Iluminación:

10 PC 1Kw

14 Recortes 1kw

24 PAR 64 CP 61

Cañón de seguimiento HMI 1.200

Maquina de humo (niebla) (si el teatro no tiene lo aportará la compañía)

Candilejas (si el teatro no tiene lo aportará la compañía)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro* (consultar a la compañía, porque depende de si el teatro dispone de piano o no)

1 Reproductor de CD

1 Mesa de sonido

1 Micro de mano inalámbrico

1 Micro con pie de micro

2 Micros inalámbricos (si el teatro no los tiene, los aporta la Compañía)

1 Piano (si el teatro no dispone, lo aportará la compañía)

SE NECESITA QUE LA MESA DE LUZ Y SONIDO ESTÉN JUNTAS

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

2 ó 3 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y sillas.

Se necesita plancha y tabla de planchar.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 persona de Carga/ Descarga

1 Técnico de Iluminación (que haga funciones de técnico, maquinaria y eléctrico)

1 Técnico de Sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 6 horas

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 3 h / Dirección de luces: 1 hora y media /

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1h 30min

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora aprox.