

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: "CONTROL FREAK"
Compañía: KULU ORR
Duración de la obra: 60 minutos
Distribución: Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com
Actor y técnico: Kulu Orr / Tel. +972 50 90 80 200 / 123kulu@gmail.com
(Por escrito en Español, Habla en inglés y un poco Español)

El actor viene con la mayoría de equipamiento técnico.

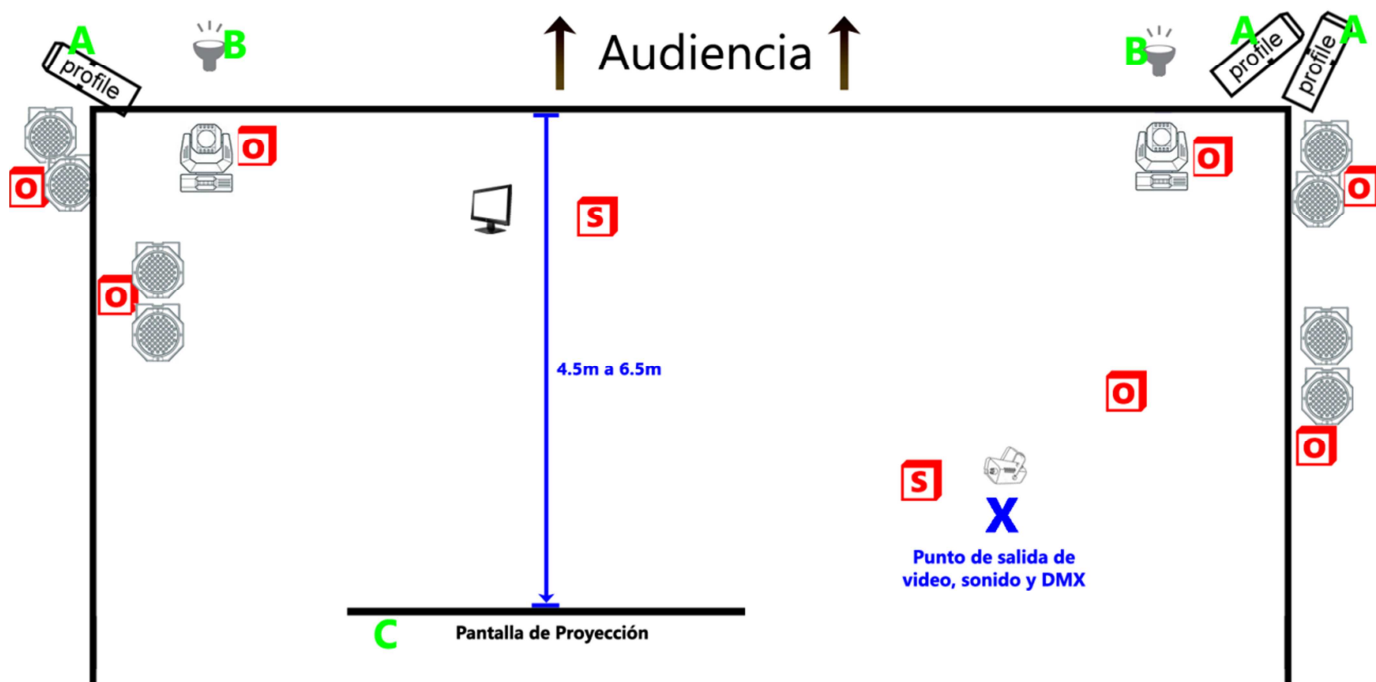
Los requisitos técnicos que se necesitan del teatro:

- Suficiente oscuridad para permitir la proyección de video durante la actuación (idealmente condiciones de "caja negra")
- Dimensiones del escenario:
 - Ancho: Mínimo - 6.5m, Ideal - 10m
 - Profundidad: Mínimo - 4.5m, Ideal - 6m
 - Espacio libre (altura): Mínimo - 3 m, Ideal - 4,5 m.
- Sistema de sonido de calidad, con punto de entrada (dos mono o un estéreo caja DI) en el escenario ("X" en el siguiente mapa). Monitor de sonido en el escenario.
- Tres luces de "Profile" (ERS/Découpe/Source4/ETC) - Ángulo del haz 15° to 25°, Potencia mínima: 750W, incluyendo reguladores (dimmers) ("A" en el siguiente mapa).
- Control de las luces de la sala por DMX (a través de un universo limpio), o proyectores de panorama/halógenos en la audiencia ("B" en el mapa).
- Pantalla de proyección de video ("C" en el mapa). Dimensiones mínimas 3mX2.25m.
- Punto de entrada de video (VGA o HDMI) en el escenario ("X" en el mapa). El proyector de video debe tener un modo de resolución 1024x768.
- 1 Soporte de micrófono - estándar.

Tiempo de trabajo:

- Duración de Montaje (Set up) - 8 horas
- Duración de Desmontaje (Set down) - 3 horas.

**Nota: si se hace al aire libre, la actuación debe estar programada para comenzar un mínimo de 1.5 horas después del anochecer, o el montaje y el enfoque de las luces debe realizarse la noche anterior.*



- enchufe iluminación
- enchufe sonido (limpio)