PROVERSUS

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo:	**"EL DUENDE CALCETÍN"**
Compañía:	**COMPAÑÍA DE MARINA BOLLAIN**
Dirección:	**Marina Bollaín**
Duración de la obra:	**50 minutos**
Distribución:	**Proversus (Isis Abellán)** – Tlf: 606 608 168 / 91 506 43 44
Producción y Gerencia:	**Marina Bollaín** – Tlf: 687 290 900
Iluminador:	**Olga García** (sólo en caso necesario) Tlf. 607786195

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE DEL ESPECTÁCULO.-

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO

Embocadura 5 Metros / Fondo 4 Metros

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el Teatro*:

- Cámara negra (patas y bambalinas)
- Ciclorama o panorama (de ante o retro proyección). En su defecto: Pantalla Blanca.

NECESIDADES ESPECÍFICAS: *Material que debe aportar el Teatro*:

- **Proyector de mínimo 4.000 lúmenes (preferiblemente retroproyección)**, salida para ordenador y cableado hasta la cabina de luces (la compañía aportará el ordenador disponiendo, si fuera necesario de 15m de cable VGA para dicha conexión)
- El ordenador debe instalarse junto al control de luces, ya que tanto las luces como la proyección, son manejadas por el técnico de la compañía.
- 1 silla sin brazos, cómoda, preferiblemente de color negro o marrón
- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro:*

- 15 panoramas asimétricos 1 Kw
- 24 PAR CP 6**2**
- 18 PCS 1 Kw
- 16 recortes 26º o 36º para sala
- 40 canales de dimmers de 2 kw
- 1 mesa de 40 canales, 12 submasters
- Portafiltros y cadenas de seguridad para todos los aparatos
- Filtros: 126 Lee, 085 R, 179 Lee, 124 Lee, 105 Lee, 115 Lee, 111 Lee, 113 Lee, 180 Lee, 200 Lee,202 Lee, 04Lee

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro:*

- P.A. según medidas sala
- 1 mesa de sonido con ecualización con 3 paramétricos
- Microfonía:
  - 2 Micrófonos Newman – KM 184 o similar (guitarra-contrabajo) con pie de micro para el guitarrista-contrabajista o Shure 57.
  - La Compañía aporta un micrófono inalámbrico de diadema para la voz.

CAMERINOS: *Que debe aportar el Teatro:*

2 Camerinos para los artistas. Cada camerino con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas, y dos sillas.

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Gerente Cía (Marina Bollaín)
1 Iluminador (Olga García)

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Maquinaria	1	--
Iluminación	1	1
Sonido y audiovisual	1	1

HORARIO DE TRABAJO.-

- **Montaje de luz, sonido y maquinaria:** Se necesitarán 6 horas para el montaje de la iluminación. Si se hace un pre-montaje completo de las varas y la sala, así como del ciclorama y cámara negra, serán suficientes 3 horas y media para dirección de luces, ajuste del proyector y grabación.
- **Prueba de sonido y ensayo de compañía:** 1 hora

Nota: La gerente-cantante (Marina Bollaín) y el guitarrista-contrabajista (Pablo Navarro) llegarán al teatro 2 horas antes de comenzar la representación. Se hará prueba acústica y un pequeño ensayo.