

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **HOY PUEDE SER MI GRAN NOCHE**
Compañía: **TEATRO ENVILO**
Duración de la obra: **60 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente: **ANDREA JIMÉNEZ** (Tel. 679 999 423/ andrea.envilo@gmail.com)
Técnico Iluminación: **GERMAN GUNDIN** (Tel. 615 475 803 / minigerman@gmail.com)
CRISTINA SANTORO (Tel. 636 040 056 / cristina_santoro@hotmail.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

5 m (ancho embocadura) x 5 m (fondo) x 5 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

- 4 varas electrificadas (mínimo 3), dentro del escenario
- No es necesaria cámara negra
- Los elementos escenográficos son exclusivamente mobiliario.

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable con CUES (12/24 Faders y posibilidad de Submasters)
- 36 canales de dimmer de 2,5 kw (mínimo 22 canales)
- 1 puente frontal para iluminación desde patio de butacas, con al menos 4 circuitos
- 2 trípodes de calle y 1 peana para focos en suelo
- Aparatos de Iluminación:
 - 2 PC 1k
 - 8 PC 2k
 - 14 RCT * con sus viseras
 - 10 PAR nº5
 - 5 PAR nº2
 - 4 CALLES DE LX
 - 6 PANORAMAS ASIMÉTRICOS

Total: 36 aparatos

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras, Portafiltros).

OTRAS NECESIDADES:

Escalera o Gennie que alcance mínimo 6 metros para dirección de focos.

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 Mesa de sonido y amplificación de sala para lanzar sonido
- Cableado necesario para envío desde hombro derecho a mesa
- 1 caja de inyección estéreo
- 2 micrófonos (de preferencia inalámbricos)
- 2 monitores

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

- 1 Camerino para 1 actriz con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas, 2 sillas y 2 botellas de agua mineral.
- 1 plancha y 1 mesa de planchar

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Iluminación	1	1
Sonido	1	1
Carga y Descarga	0	--

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz y sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 3h

Dirección de luces: 3h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 2 h

Se realizarán pruebas técnicas una 1h y media antes de la entrada de público en sala (volumen, marcación de posiciones, etc), lo que durará unos 45 minutos.

DURACIÓN DE LA FUNCIÓN: 1 hora

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 25 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 45 min aprox.

El desmontaje se hará después de la última función.

*El escenario debe estar limpio antes de cada representación