

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: IMPALPABLE
Compañía: SAMBUSECK
Dirección: SERGIO CALVO & NACHO DE SANTIS
Duración de la obra: 60 min
Distribución: PROVERSUS (Isis Abellán / 606608168 / isisabellan@proversus.com)
Gerencia en Gira: RODRIGO MARTINEZ FRAU/ 655315865 / rodrigomartinezfrau@gmail.com)
Técnico Iluminación: por definir
NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-
MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

- Medidas de escenario:
Embocadura: 6 metros mín. / Fondo: 6 Metros mín. / Altura 4: mts aprox.
- Cámara negra
- 2 Varas mín: una en parrilla para colgar pantalla de escenografía mínimo a dos metros del fondo. Y una por delante de la línea de luces de contra.
- 3 sillas o tres taburetes banquetas altas para detrás de la escenografía

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro:*

- 10 PC (5 frentes / 3 cenitales / 2 contras abiertos)
- 5 RECORTES
- 1 FRESNEL CON SOPORTE/PEANA
- 6 PAR 1000 W / FRESNELES (CONTRAS)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro:*

- MESA DE SONIDO PARA CONECTAR PC
- CABLE CONECTOR A MESA DESDE PC / MINI PLUG / MINI JACK
- PC O REPRODUCTOR DE FORMATO MP3
- ALTAVOCES CON POTENCIA PARA SALA COMPLETA.

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

- Camerino para tres actrices y dos técnicos
- Plancha y mesa planchar
- 6 sillas
- Perchas

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

Secciones	Montaje y Desmontaje	Función
Carga y Descarga	1	--
Maquinaria	1	--
Iluminación	1	1
Sonido	1	1

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

- 1 Gerente en gira – Técnico auxiliar
- 1 Técnico de Iluminación-Sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 h

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 h

ENSAYO GENERAL: 2 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 30 min

El desmontaje se hará después de la última función.

NECESIDADES GENÉRICAS DEL ESPECTÁCULO.-

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el peine como en el escenario en el momento de la descarga del camión.
- Los permisos de entrada de la furgoneta / coches en la ciudad, como así también el lugar para aparcar en puerta de carga y descarga tienen que estar previstos por el teatro.
- Las mesas de sonido y de iluminación deberán estar próximas entre sí, para comunicación entre ambos técnicos.
- La limpieza del escenario se realizará 1 hora antes de cada función, así como antes de los ensayos generales (en caso de que existieran).