

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **INTERRUPTED**
Compañía: **TEATRO ENVILO**
Duración de la obra: **65 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com)
Gerente: **ANDREA JIMÉNEZ** (Tel. 679 999 423 / teatroenvilo@gmail.com)
Técnico Iluminación: **PABLO GARNACHO** (Tel. 686 92 73 71 / pablogarnacho@gmail.com)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

5 m (ancho) x 5 m (fondo) x 5 m (alto).

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

3 varas electrificadas (ideal 4)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable con CUES (12/24 Faders y posibilidad de Submasters)
- 20 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:

14 PC

15 RCT (4 sustituibles por PC con viseras)

6 PAR 5

Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras, Portafiltras)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

La compañía controlará el sonido desde un ordenador situado en el hombro derecho del escenario. Éste tendrá que ser conectado al sistema de sonido del teatro.

1 Mesa de sonido y amplificación de sala para lanzar sonido

Cableado necesario para envío desde hombro derecho a mesa

1 caja de inyección estéreo

1 mesa o soporte para ordenador en hombro derecho

CAMERINOS: *que debe aportar el Teatro*

1 Camerino para las actrices con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas, cuatro sillas y 4 botellas de agua mineral.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de Iluminación y Sonido

No es necesario personal de carga y descarga

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de Iluminación y Sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 3 h

Dirección de luces: 3 h

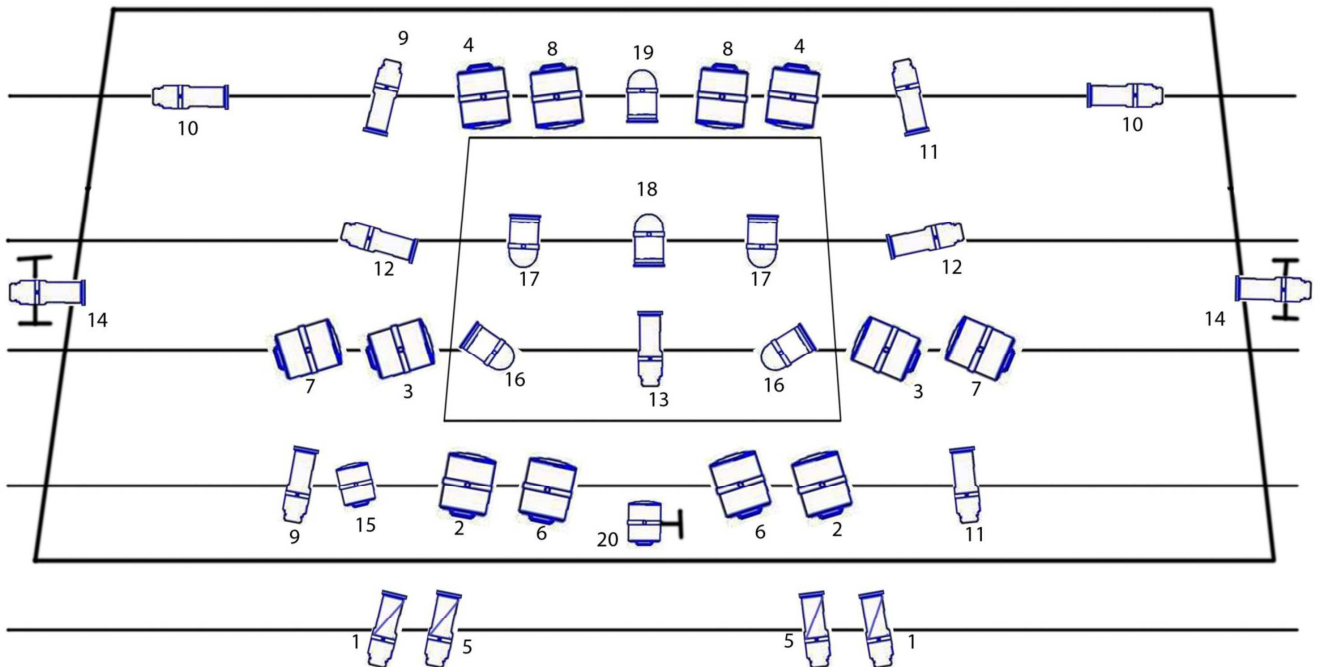
Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 2 h






TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 25 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 30 min aproxim.

El desmontaje se hará después de la última función.

PLANO DE LUCES



	PC 1000W - 12
	PC 650W - 2 (1 peana)
	RCT 25-50° - 11 (2 burras; algunos se podrían substituir)
	RCT 19-36° - 4 (frontal; substituibles por PC con viseras)
	PAR 5 - 6

Interrupted

Teatro en Vilo

Plano por Germán Gundín
Dudas y preguntas: 615 475 803