

## **FICHA TÉCNICA**

---

Título del Espectáculo: **“KALEK”**  
Compañía: **PABLO VERGNE / EL RETABLO**  
Duración de la obra: **45 minutos**  
Distribución: **PROVERSUS** (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com))  
Gerente y Técnico Iluminación: **PABLO VERGNE** (Tel. 619257287 / [elretablo@elretablo.net](mailto:elretablo@elretablo.net))

### **NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-**

#### **MEDIDAS DEL ESCENARIO:**

6 m (ancho) x 5 m (fondo) x 3 m (alto).

#### **MAQUINARIA:** *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra (imprescindible)

#### **ILUMINACIÓN:** *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 12 canales con preparación
- 16 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
  - 6 recortes de 500/1000 ww o similar (PC con visera)
  - 4 PC 1000 W
  - Todos los aparatos con sus Accesorios (Viseras, Chasis, Garras)

#### **SONIDO:** *Material que debe aportar el Teatro*

Mesa De Sonido  
1 Micrófono Inalámbrico de Solapa  
1 Reproductor de Cd  
Etapa de Potencia  
Cajas Acústicas

#### **CAMERINOS:** *que debe aportar el Teatro*

1 Camerino para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y tres sillas

### **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-**

1 Técnico de luz y sonido

### **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-**

1 Técnico de luz

### **HORARIO DE TRABAJO.-**

TIEMPO DE MONTAJE: 3 horas aproxim.

Montaje de escenografía, luz, y sonido: 1 h

Dirección de luces: 1 h

Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1 h

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 horas aproxim.

El desmontaje se hará después de la última función