

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: "La tumba de María Zambrano –*pieza poética en un sueño*–"
Compañía: Volver Producciones
Duración de la obra: 80 minutos
Distribución: PROVERSUS Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com
Producción en gira: Gastón Horischnik – 661 446 497 / gaston@volverproducciones.com
Contacto técnico: Iván Martín - 696 204 022 / martincruz.ivan@gmail.com

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Ideal: 12m. ancho x 9m. fondo x 6,5m alto
Mínimo: 11m ancho x 6,5m fondo x 5m alto

MAQUINARIA: Material que debe aportar el teatro:

Cámara negra.

ILUMINACIÓN: Material que debe aportar el Teatro

- 1 mesa programable de al menos 40 canales
- 40 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
 - 22 PC JULIAT 1Kw
 - 12 PC STRAND 1Kw
 - 10 Recortes ETC 25/50º 575w
 - 3 Recortes SL 25/50º 650w
 - 2 PAR 64 lamp nº2

-PROYECTOR: Modelo de 5500Lumens o superior. Con una lente que permita abrir 9,5 metros a boca de escenario desde el punto de proyección.
Ejemplo: Panasonic PT-EZ770E 6500Lumens

SONIDO: Material que debe aportar el Teatro

- Mesa de audio con un mínimo de 6 canales.
- PA. Si es posible al frente y detrás del público

OTRAS NECESIDADES: que debe aportar el Teatro

2 ó 3 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y sillas.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

- 1 Técnico de Iluminación (que haga funciones de técnico, maquinaria y eléctrico)
- 1 Técnico de Sonido
- 1 Técnico Maquinaria

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

- 1 Técnico de luz
- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico maquinista

HORARIO DE TRABAJO.

TIEMPO DE MONTAJE: 9 horas

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 6 h / Dirección de luces: 1 hora y media / Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1h 30min

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 45 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 hora aprox