

## FICHA TÉCNICA

---

Título del Espectáculo: **QUINTETO REAL Y 100 AÑOS DE HISTORIA EN EL TANGO**  
Compañía: **QUINTETO REAL**  
Duración de la obra: **90 MIN, SIN DESCANSO**  
Distribución y gerencia: **PROVERSUS (Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com))**

### MATERIAL QUE DEBE APORTAR EL TEATRO

**MEDIDAS DEL ESCENARIO:** 8 m. ancho x 6 m. fondo / Mínimo: 6 m ancho x 4 m fondo

**MAQUINARIA:** Cámara negra.

**ILUMINACIÓN:** Se adaptará al espacio

### **SONIDO:**

- Piano de Cola, Afinado a 442Hz o 440Hz como 2da. Opción (con Banqueta regulable preferentemente).
- PA, acorde al lugar y cantidad de Público.
- 6 Monitores, mínimo 4 (de 3 a 5 mezclas de monitoreo)
- Micrófonos: 2 para el Piano, 2 para el Bandoneón, 1 para el Violín, 1 para la Guitarra, 1 para el Bajo micrófono DPA o AMT, o similar, 1 para hablar y 1 para el Cantante. Total 9
- 2 Sillas en escenario sin brazos, y la Banqueta del Piano
- \* Distribución de Izquierda a derecha (mirando desde la Platea): Piano, Guitarra, Violín, Bandoneón y Contrabajo

SE NECESITA QUE LA MESA DE LUZ Y SONIDO ESTÉN JUNTAS

**CAMERINOS:** *que debe aportar el Teatro*

5 Camerinos (min 2 o 1) con 5 sillas o más, espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas.

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de Iluminación (que haga funciones de técnico, maquinaria y eléctrico)  
1 Técnico de Sonido

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz-sonido

### HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 4 h / Dirección de luces: 2 h / Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 2 h

DESMONTAJE: 1 hora aprox.

