

ANEXO I - FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: "QUITAMIEDOS"
Compañía: KULUNKA TEATRO
Dirección: IÑAKI RIKARTE
Duración de la obra: 75 minutos
Distribución: PROVERSUS - Tlf: (+34) 606 608 168
isisabellan@proversus.com
Jefa de Producción y Gerencia: JOSE DAULT - Tlf: (+34) 661 739 113 -
kulunkateatro@gmail.com
Coordinación técnica: JORGE URRIZOLA- Tlf: (+34) 696 005 882
jorge.urrizola@gmail.com

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

- 1 Técnico de luz y sonido
- 1 técnico de apoyo.

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

- * **Otras medidas y dotación, consultar con la compañía.**
- * **Adjuntamos implantación standard. Se realizará una implantación para cada espacio.**

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Requerimientos óptimos de escenario:

Óptimo: 14 m. de ancho (hombro a hombro), 8 m. de fondo desde boca, 11 m. ancho de boca.

Mínimo: 9 m de ancho (hombro a hombro), 6m de fondo desde boca, 7 m. ancho de boca.

Altura mínima a focos desde suelo escenario: 4,30 m.

(otras medidas: consultar)

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

6-8 patas de terciopelo o similar negro.

Bambalinas necesarias para el afore de varas de luces.

Telón de fondo negro a decidir si se usa o no, y siempre lo mas atrás posible.

ILUMINACIÓN:

Material que debe aportar el Teatro

- 3 Varas electrificadas en escenario y 1 en sala.

- Óptimo: 60 Canales de dimmer. (mínimo 48 canales)

- Toma DMX en escenario.

- Mesas de iluminación y sonido contiguas para ser usadas por un sólo técnico:

Versión 60 dimmers:

04 x Recorte ETC 575W.

28 x PC 1KW.

16 x Recorte ETC 750W.

08 x PAR 64 nº2.

04 x Panorama 1KW

Versión 48 dimmers:

04 x Recorte ETC 575W.

22 x PC 1KW.

12 x Recorte ETC 750W.

06 x PAR 64 nº2.

04 x Panorama 1KW

Material que aporta la compañía.

- Filtros, maquina de humo.

- 2 cabezas móviles.

SONIDO:

Material que debe aportar el Teatro

- Dos monitores en trípodes uno en cada hombro, como sidefield, (envíos 3 y 4)

- Un monitor tras la escenografía en el suelo (envío 5)

- Mesa con al menos 5 envíos: 2 P.A., 2 Sidefield, 1 monitor suelo.

Material que aporta la compañía:

- Ordenador con Qlab
- Tarjeta de sonido con 5 salidas.
- Manguera de Jack a canon macho.

Nota: Mesas de iluminación y sonido contiguas para ser usadas por un sólo técnico.

PERSONAL TÉCNICO QUE DEBE APORTAR EL TEATRO.-

*orientativo, en función disponibilidad teatro

2 auxiliares de carga/descarga, montaje/desmontaje y manejo escalera o plataforma elevadora (si no lo hicieran los maquinistas)

2 técnicos de iluminación

1 técnico de sonido

1 maquinistas

1 planchadora, preferiblemente por la mañana; 1 hora de trabajo. En caso de imposibilidad, el teatro suministrará tabla de planchar y plancha.

1 Persona limpieza para escenario, 15 minutos antes de abrir a público.

HORARIO DE TRABAJO.- Tiempo aproximado orientativo.

Montaje: 9 horas

Desmontaje: 2 horas

Duración de la obra: 1 h y 15 minutos

OTRAS NECESIDADES.-

- CAMERINOS que debe aportar el Teatro:
 - 2 Camerinos individuales y 1 colectivo a ser posible próximos al escenario con espejo y baño.
- El espacio debe estar limpio de cualquier elemento incluido hombros
- Un espacio reservado para descarga y parking de la furgoneta de la compañía en el teatro.
- Será por cuenta del Teatro el suministro de agua mineral desde la entrada de personal técnico al teatro, durante el montaje y desmontaje, para todos los componentes de la compañía.
- En este espectáculo se usa maquina de humo alto.
- Esta Ficha Técnica irá acompañada del plano y se concretará individualmente en cada teatro, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios del mismo.

