

KULUNKA TEATRO

Solitudes

FICHA TÉCNICA

Jefa de Producción: Garbiñe Insausti; kulunkateatro@gmail.com;
00(34) 655 701 388.

Jefe Técnico: Pablo R. Seoane; pablo@laciadelaluz.com;
00(34) 661 281 053.

ILUMINACIÓN:

- Mesa de luces digital programable. Tipo LT Hydra.
- 68 x 2,5 KW canal de dimmer.
- 26 x PC 1KW.
- 16 x Recorte ETC SF 25°/50° 750W.
- 05 x Recorte ETC SF 15°/30° 750W.
- 07 x Recorte ETC SF Junior 25°/50° 575W.
- 03 x Iris para Recorte ETC SF 750W.
- 02 x Portagobo para Recorte ETC SF 750W.
- 10 x Panorama asimétrico 1KW.
- 04 x PAR 64 CP62.
- 04 x Base a suelo.

SONIDO:

- P.A. y Subgrave adecuado al espacio.
- Mesa de sonido 12 IN / 8 OUT.
- 05 x Pantalla acústica para monitores. Dos envíos diferentes post-fader. Colocación según plano adjunto.
- Microfonía ambiente (en función del tamaño del espacio).

Mesas de iluminación y sonido contiguas para ser usadas por un solo técnico: iluminación derecha, sonido izquierda desde visión del técnico.

ESCENARIO:

- Requerimientos mínimos escenario: 14 m. de ancho, 8 m. de fondo desde boca, 9 m. de boca.
- Cámara Negra completa aforada a la italiana según plano adjunto.
- Panorama gris de PVC y gasa negra.
- 02 x Camerino dobles ó 1 colectivo próximo al escenario con espejo y baño.
- 12 x Sillas tamaño standard para ser usadas en el back stage por los actores.

- Agua Mineral desde el comienzo del montaje hasta la finalización del desmontaje y carga.
- **PERSONAL DEL TEATRO:**
- 02 x Técnico de iluminación.
- 01 x Técnico de sonido.
- 01 x Maquinista.
- 01 x Planchadora, preferiblemente por la mañana; 2,5-3 horas de trabajo.
- 02 x Auxiliar de carga y descarga / montaje y desmontaje / manejo escalera o plataforma elevadora.
- 01 x Persona limpieza para escenario, 30 minutos antes de abrir a público.

TIEMPO APROXIMADO:

de montaje: 9 horas.
desmontaje: 1,5 horas.

Duración de la obra: 1 hora 25 minutos.