

FICHA TECNICA

Título del Espectáculo:	“SOLITUDES”
Compañía:	KULUNKA TEATRO
Dirección:	IÑAKI REKARTE
Duración de la obra:	85 minutos
Distribución:	PROVERSUS - Tlf: (+34) 606 608 168 - isisabellan@proversus.com
Jefa de Producción y Gerencia:	JOSE DAULT - Tlf: (+34) 661 739 113 - kulunkateatro@gmail.com
Técnico Iluminación:	SAMA - Tlf: (+34) 699 085 982 - seres.sama@gmail.com

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

- 1 Gerente de la Compañía
- 1 Técnico de luz y sonido

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO: Requerimientos óptimos de escenario:

14 m. de ancho / 8 m. de fondo desde boca / 9 m. ancho de boca
(medidas más pequeñas consultar)

Altura escenografía: 3' 10 m. / Altura espacio escénico utilizado: 3' 40 /

Altura mínima a focos desde suelo escenario: 4,30 m.

MAQUINARIA: Material que debe aportar el teatro

Cámara Negra aforada con Ciclorama y Tull Gobelín (o telón de fondo en caso de no disponer de ciclorama), patas, bambalín y bambalinas

ILUMINACIÓN: Material que debe aportar el Teatro

- Mesa de luces digital programable con CUES y tiempos, preferiblemente LT
- Dimmer digital mínimo 48 canales 2,5 kW/canal
- Aparatos de Iluminación y estructuras según rider adjunto
- P.A. adecuada al espacio, mínimo 2.000 W.
- 4 Monitores post-fader, 4 envíos independientes
- Mesa de sonido estándar para conectar tarjeta Roland
- Microfonía ambiente si fuera necesario por el tamaño del espacio
- Mesas de iluminación y sonido contiguas para ser usadas por un sólo técnico: iluminación izquierda, sonido derecha desde visión técnico

SONIDO: Material que debe aportar el Teatro

- P.A. adecuada al espacio, mínimo 1.500 W.
- 2 Monitores post-fader
- Mesa de sonido estándar
- Doble Lector CD
- 1 Entrada doble JACK en mesa sonido

Nota: Mesas de iluminación y sonido contiguas para ser usadas por un sólo técnico: iluminación izquierda, sonido derecha desde visión técnico

CAMERINOS: que debe aportar el Teatro

2 Camerinos dobles ó 1 colectivo próximos al escenario con espejo y baño
10 sillas tamaño standard para ser usadas en el back stage por los actores

Nota: **Agua Mineral** desde el comienzo del montaje hasta la finalización del desmontaje y carga

PERSONAL TÉCNICO QUE DEBE APORTAR EL TEATRO.-

(orientativo, en función disponibilidad teatro)

2-3 técnicos de iluminación

1 técnico de sonido

2 maquinistas

1 planchadora, preferiblemente por la mañana; 2,5-3 horas de trabajo

2 auxiliares de carga/descarga, montaje/desmontaje y manejo escalera o plataforma elevadora (si no lo hicieran los maquinistas)

1 Persona limpieza para escenario, 15 minutos antes de abrir a público

HORARIO DE TRABAJO.- Tiempo aproximado orientativo

Montaje: 10 horas / Desmontaje: 3,5 horas / Duración de la obra: 1 hora 25 minutos