

Ficha Técnica

Título del Espectáculo:	TODAS A LA UNA
Compañía:	Rotura producciones
Duración de la obra:	75 minutos
Dirección y gerente:	Ester Bellver (Tlf: 646351465) estersinache@yahoo.es
Distribución:	PROVERSUS (Tlf: 606 608 168 / Isis) isisabellan@proversus.com
Técnico Iluminación:	Rosa Herrera (Tlf: 699053171) rosa7hp@hotmail.com

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO: Embocadura: 5 m (min 4 m) x Fondo: 5 m (min 4 m)

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*
Cámara negra

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el teatro*
(DISEÑO DE JUAN GÓMEZ CORNEJO)

Aparatos

- 10 Pc de 1 KW Halogenos o bien 6 de 1 Kw y 4 de 650 wts.
- 4 Recortes ETC de 25/50º de 750 0 575 Wts. con 3 porta gobos
- 4 par 64 con lampara de la 5
- 1 F1 Concentraluz de 12v. 50 wts
- 2 Par 16 con lampara dicroica de 50 wts.
- Los Colores los aporta la cia.

Regulación y control:

- 24 dimers de 2 Kw
- Mesa de regulación computerizada

Nota: estas son las condiciones más adecuadas, pero el espectáculo se adapta fácilmente a teatros con menos material. En ese caso la función se realiza con un diseño de luces más reducido (solicitar a la compañía la ficha técnica correspondiente). El teatro, así mismo, enviará su ficha técnica al técnico de luces de la compañía.

SONIDO: Material que debe aportar el Teatro

- Un Reproductor de CD
- Unos Altavoces y un Sistema de Potencia adecuado al espacio

CAMERINOS: que debe aportar el Teatro

1 Camerino para la actriz con acceso cercano a aseo.

ESPECÍFICOS: que debe aportar el Teatro

1 Plancha (electrodoméstico y tabla de planchar)

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 Técnico de luz y sonido (durante el montaje y la función)

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz y sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 6 horas aproxim.

- Descarga y montaje de escenografía: 1 hora
- Montaje de luz: 4 horas
- Dirección de luces y ensayo: 1 hora

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: media hora.