

## FICHA TÉCNICA

---

Título del Espectáculo: "Un cuerpo en algún lugar"  
Compañía: In Gravity  
Duración de la obra: 75 minutos  
Distribución: PROVERSUS Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / [isisabellan@proversus.com](mailto:isisabellan@proversus.com)  
Gerente en gira: Gon Ramos Tel. 685 246 914 / [gonramos.teatro@gmail.com](mailto:gonramos.teatro@gmail.com)  
Contacto técnico: Miguel Ruz Tel. 651 161 226 / [miguelruzvelasco@gmail.com](mailto:miguelruzvelasco@gmail.com)

### NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

#### MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Ideal: 8 m. ancho x 5 m. fondo / Mínimo: 5 m ancho x 4 m fondo

MAQUINARIA: Material que debe aportar el teatro  
Cámara negra.

ILUMINACIÓN: Material que debe aportar el Teatro

- 1 mesa programable de al menos 40 canales
- 40 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
  - 9 PC 1Kw
  - 12 Recortes ETC 575 w 50ª
  - 13 PAR 64 1Kw CP62 (nº 5)
  - 4 PAR 64 1Kw CP61 (nº 2)
  - 1 PAR 64 1Kw CP60 (nº 1)
  - 2 Panorama 1Kw Asimétrico (Luz de sala/público)

SONIDO: Material que debe aportar el Teatro

- Mesa de audio con un mínimo de 3 canales.
- 2 Peas.
- Conexión de entrada Jack para un ordenador portátil.

OTRAS NECESIDADES: que debe aportar el Teatro

2 ó 3 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y sillas.

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

- 1 Técnico de Iluminación (que haga funciones de técnico, maquinaria y eléctrico)
- 1 Técnico de Sonido

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

- 1 Técnico de luz y sonido

### HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 5 h / Dirección de luces: 1 hora y media /

Prueba deluz/sonido y ensayo de compañía: 1h 30min

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora aprox