

FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo: **Yogur | Piano**
Compañía: **Yogur | Piano**
Duración de la obra: **80 minutos**
Distribución: **PROVERSUS** Isis Abellán - Tel. 606 608 168 / isisabellan@proversus.com
Gerente en gira: **Gon Ramos** Tel. 685 246 914 / gonramos.teatro@gmail.com
Contacto técnico: **Miguel Ruz** Tel. 651 161 226 / miguelruzvelasco@gmail.com

NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

MEDIDAS DEL ESCENARIO:

Ideal: 9 m. ancho x 7 m. fondo / Mínimo: 5 m ancho x 4 m fondo

MAQUINARIA: *Material que debe aportar el teatro*

Cámara negra.

1 piano de pared, a poder ser eléctrico, tipo clavinova (si el teatro no tiene, lo aportará la compañía.)

ILUMINACIÓN: *Material que debe aportar el Teatro*

- 1 mesa programable de al menos 40 canales
- 40 canales de dimmer
- Aparatos de Iluminación:
 - 9 PC 1Kw
 - 12 Recortes ETC 575 w 50ª
 - 13 PAR 64 1Kw CP62 (nº 5)
 - 4 PAR 64 1Kw CP61 (nº 2)
 - 1 PAR 64 1Kw CP60 (nº 1)
 - 2 Panorama 1Kw Asimétrico (Luz de sala/público)

SONIDO: *Material que debe aportar el Teatro*

- Mesa de audio con un mínimo de 3 canales.
- 2 Peas.
- Conexión de entrada Jack para un ordenador portátil.
- Micrófono inalámbrico de corbata.
- Cable jack a canon para microfonar el piano.
- Micrófono para amplificar sonido del piano si no es eléctrico

OTRAS NECESIDADES: *que debe aportar el Teatro*

2 ó 3 Camerinos para los actores con espejo, lavabo, toalla, acceso cercano a aseo, perchero con perchas y sillas.

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO.-

1 persona de Carga/ Descarga
1 Técnico de Iluminación (que haga funciones de técnico, maquinaria y eléctrico)
1 Técnico de Sonido

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA.-

1 Técnico de luz
1 Técnico de sonido

HORARIO DE TRABAJO.-

TIEMPO DE MONTAJE: 8 horas

Montaje de escenografía, luz, sonido y maquinaria: 5 h / Dirección de luces: 1 hora y media / Prueba de luz/sonido y ensayo de compañía: 1h 30min

TIEMPO DE CARGA / DESCARGA: 20 min.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora aprox.