DIRECCIÓ D'IRENEU TRANIS / AMB PAU VINYALS, IRENEU TRANIS I ALBA VALLDAURA

NOSALTRES, ELS SENSE NOM

DE MOS MAIORUM I JOAN YAGO

A PARTIR DEL LLIBRE
NOSALTRES, ELS SENSE NOM
DE JOAN GARCIA OLIVER
EDICIÓ A CURA DE
XAVIER DÍEZ

UNA PRODUCCIÓ DE:

MOS MAIORUM TEATRE · temporada alta · escena poblenou

AMB EL SUPORT DE:

AJUNTAMENT D'ALELLA · FABRA i COATS FABRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA · Generalitat de Catalunya · ICUB Institut de Cultura · LILA BRICK

DISTRIBUCIÓ:

PROVERSUS

DESCRIPCIÓ

Un espectacle teatral basat en la vida de **Joan Garcia Oliver**, figura clau del moviment llibertari català i de la política espanyola de principis del s. XX. Una biografia on el personatge no és el protagonista sinó el fil conductor d'una història col·lectiva. Experiència teatral que connecta les lluites del passat amb les inquietuds del present; una litúrgia que ens fa comprendre homes i dones que van afrontar dictadures, misèries, revolucions i guerres amb una força i una potència desmesurades. Presenciem, com autèntics viatgers en el temps, la seva mentalitat, els seus anhels, els seus desitjos i les seves pors, per poder veure'ns-hi reflectits.

Sinopsi

I si la utopia no només és possible sinó que va existir?
I si està ple de documents i testimonis que ho proven, però, per alguna raó, ens han arribat inconnexes i fragmentats?
Una proposta escènica basada en la vida de Joan Garcia Oliver, figura clau del moviment llibertari català i de la política ibèrica de principis del s. XX.
Una història col·lectiva que connecta les lluites del passat amb les inquietuds del present.

- Gènere: **Teatre**
- Públic: **Adult +12**
- Format: **Mitjà**
- Duració: **95 min**

Companyia

La companyia **Mos Maiorum**, hàbils creadors de teatre documental i polític, amb plantejaments escènics d'experiència immersiva, compta en la seva trajectòria amb espectacles tan rellevants com Gentry, Turba o Solar entre d'altres. En aquesta ocasió sumen al seu equip habitual de dramatúrgia, l'experiència i el talent de **Joan Yago**, dramaturg de la Companyia La Calòrica.

www.mosmaiorum.info

Trailer:
https://youtu.be/820aIEfMxkk?si=yQttoDL3YgG3DR-2

“Magistralment interpretada”

Jordi Bordes - Recomana.cat

https://www.recomana.cat/obra/nosaltres-els-sense-nom/critica/el-revelador-mon-complex-dels-mos-maiorum/

“L’espectacle ens obliga a preguntar què hauríem de fer per tal de refundar la utopia.”

Martí Figueras - Núvol

https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041

“Les interpretacions dels tres actors gaudeixen de magnetisme històric.”

Martí Figueras - Núvol

https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041

“Nota: 8 de 10“

Jordi Bordes - Recomana.cat

https://www.recomana.cat/obra/nosaltres-els-sense-nom/critica/el-revelador-mon-complex-dels-mos-maiorum/

“la feina de Vinyals és realment remarcable.”

Martí Figueras - Núvol

https://www.nuvol.com/teatre-i-dansa/joan-garcia-oliver-als-nostres-dies-457041

“Un imprescindible que tota la platea dempeus ha premiat amb llarguíssims aplaudiments”

Josep Oliva Sase

https://www.facebook.com/groups/TEATRE.opinioespectadors/posts/2469285291038666643/

FITXA ARTÍSTICA

Una creació col·lectiva de **Mos Maiorum**

A partir del llibre *Nosaltres, els sense nom* de Joan Garcia Oliver, en edició a cura de Xavier Díez.

Dramatúrgia: **Joan Yago**
Direcció: **Ireneu Tranis**

Repartiment: **Ireneu Tranis, Alba Valldaura i Pau Vinyals**

Escenografia: **Clàudia Aguiló i Iris Ros**
Il·luminació: **Gabriela Bianchi**
Vestuari i utilleria: **Iris Ros**
Música i espai sonor: **Sergio Camacho**
Assessor històric: **Xavier Diez**
Direcció tècnica: **Jaume Feixas**
Producció executiva: **Muntsa Roca (Lila Brick)**
Distribució: **Isis Abellán (Proversus)**
Comunicació: **Marta Fernández Martí**

En especial record a la Marianne Brull

Una producció de Temporada Alta i Festival Escena Poblenou
Amb el suport de Fabra i Coats Fàbrica de creació, Can Grau Cardant Cultura, Espai d'Arts Escèniques Casal d'Alella i Generalitat de Catalunya – Oficina de suport a la Iniciativa Cultural

MOS MAIORUM

Mos Maiorum és un col·lectiu teatral de Barcelona fundat en 2015. Està especialitzat en teatre documental i polític i aposta per col·locar a l'espectador dins de la situació escènica utilitzant formats immersius. D'aquesta manera converteix l'escenari en una **àgora pública** des d'on reflexionar col·lectivament sobre temàtiques que generen conflicte social. Usar l'escena per a fer catarsi col·lectiva transformadora.

Mos Maiorum fa servir sovint la tècnica del **verbatim**. El verbatim consisteix a crear una dramatúrgia a partir d'entrevistes i gravacions sonores a testimonis que els intèrprets reprodueixen en escena el més fidelment possible, amb totes les seves pauses, accents, imperfeccions i matisos, creant un efecte de veracitat que difumina a l'actor i transporta els testimonis de les gravacions directament a escena.

Trajectòria:
MOS MAIORUM (2015) parlava de la frontera sud Espanyola i el fenomen de la migració a l'estret de Gibraltar amb més de 60 funcions realitzades per tota Espanya. **Premi Caravana de tràilers del festival TNT**

GENTRY, LA CIUTAT EN VENDA (2018) es va endinsar en els processos gentrificadors a Barcelona i altres ciutats europees. Estrenada en el Festival GREC ‘18 i ha girat per diverses ciutats espanyoles i al FAB de Bordeus. **Premi Adrià Gual ‘17**

TURBA (2020) Va posar el focus en el potencial de la massa i la revolució. Estrenada a Temporada Alta i va fer temporada al Teatre Lliure de Barcelona el 2021. **Companyia resident del Teatre Lliure 2020**

SOLAR (2023) Un espectacle-litúrgia oficiat per 3 intèrprets/músics sobre la crisi energètica i el negoci de les centrals de plaques fotovoltaiques en camps de cultiu de zones rurals. **Finalista als premis MAX ‘24**

El nostre treball s'ha pogut veure, entre altres llocs:

- La Casa Encesa (Madrid)
- Centre Cultural Conde Duque (Madrid)
- Festival de les Arts de Bordeus (França)
- Festival Grec (Barcelona)
- Temporada Alta (Salt)
- Teatre Lliure (Barcelona)
- Festival de Noves Tendències (Terrassa)
- La Villarroel (Barcelona)
- Festival de Otoño (Burgos)
- Leal-Lav (Tenerife)

IRENEU TRANIS

Actor, creador i codirector de Mos Maiorum.

Llicenciat en art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat amb directors teatrals com Claudio Tolcachir, Carles Santos, Georges Lavaudant o Jordi Oriol entre d'altres. També ha participat en espectacles com *Canto jo i la muntanya balla* (3 premis Max '22), *Coralina, la serventa amorosa* de La Perla 29 dirigida per Oriol Broggi o *Tirant lo Blanc* de Focus dirigit per Joan Arqué.

A més a més ha treballat a *La Riera* i a *Com si fos ahir*, de TV3, *Ciencia Forense* de RTVE i ha participat en diverses produccions cinematogràfiques com ara *El perfum* de Tom Tykwer o *Modelo 77* d'Alberto Rodríguez.

Creador d'espectacles com *El Venedor d'Històries*, *ANEBODA the show* (premi gira circuit de teatres alternatius d'Espanya) i codirector artístic de Mos Maiorum (Premi Caravana de Tràilers, premi Adrià Gual, cia. resident del Teatre Lliure 2019 i candidat als Max '23, amb més de 150 funcions realitzades per tot Espanya i França).

També és violinista i mandolinista col·laborador en grups musicals com Arthur Caravan, Verd Cel, IX, Jalea Real o Fratelli la Strada entre d’altres.

ALBA VALLDAURA

Actriu, creadora i codirectora de Mos Maiorum.

Egarenca, llicenciada en Art Dramàtic i postgraduada en Educació al Teatre per l'Institut del Teatre de Barcelona. Per finalitzar la llicenciatura es va desplaçar a la ciutat de Berlín, on va participar en la producció teatral *Garage d'Or* de la companyia alemanya Familie Flöz.

Cofundadora de la companyia escènica Mos Maiorum amb què han creat quatre espectacles: *Mos Maiorum, Gentry, Turba* i *Solar*. Forma part de l'equip gestor de l'Embarral.

Com a actriu va estrenar l'obra de teatre familiar *Llac* i *Iaia: memòria històrica*, peça de creació pròpia que gira per Catalunya i Espanya des del 2012, en obres com *Un mes al camp de Turguenev* al Teatre Nacional de Catalunya, a l'òpera *Ariane et Barbe-blue* al Gran Teatre del Liceu i ha participat en el recital de música de cambra *Cabaret*, a l'Auditori de Barcelona.

Juntament amb l'actriu Susana Borderia crea *Paco ve de Francisco* i *Cabaret Modernista*. Des del 2013 participa en diverses produccions de la Sala Fènix com *Cabaret Victoria* i *Mery Frankenstein Shelly*. Actualment gira amb *Filomena*, dirigida per Jordi Palet i *Hohihu. L'horrible història de la humanitat* dels Farrés Brothers.

JOAN YAGO

És llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona.

És autor d'obres com *De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda* (Premi Butaca 2021 a millor text), *Breve historia del ferrocarril español* (resident al Centro Dramático Nacional 2021), *Els ocells* (Temporada Alta, 2018, i Sala Beckett, 2019), *El Futur* (2018), *Entrevistes breus amb dones excepcionals, Fairfly* (Premis Max 2018 a Autor Revelació i Espectacle Revelació, Premis Butaca 2017 al Millor Text i al Millor Espectacle de petit format i Premi de la Crítica 2017 a millor espectacle de petit format), *You say tomato* (Premi de la Crítica Serra d'Or a Millor text Teatral 2016), *Un Lloc Comú* (Bromera Edicions – Premi Ciutat d'Alzira 2014), *Bluf* (Premi Quim Masó 2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *Aneboda-The Show* (2014), *La Nau dels Bojos* (Premi Adrià Gual 2012), *L'Editto Bulgaro* (2012), *Martingala* (2012), *No sóc Dean Moriarty* (2011) o *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (Premi del públic i Premi del jurat a Fira Escènia 2010), entre d'altres.

És membre fundador de la companyia La Calòrica. També és creador de la sèrie *Mai neva a Ciutat* per a IB3 TV i *Sala Polivalent* per a 3cat.

Distribució:

Isis Abellán - Proversus

isisabellan@proversus.com

Tel. (+34) 606 608 168

www.mosmaiorum.info